

כל כלה והשמלה שלה

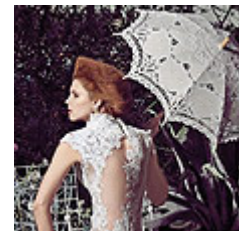
שלחו להדפסה

איזו כלה את רוצה להיות? שבעה מעצבים מציעים שמלות כלה רומנטיות, דרמטיות, איכותיות ויפיפיות סימה שושן

סטילטו כלות

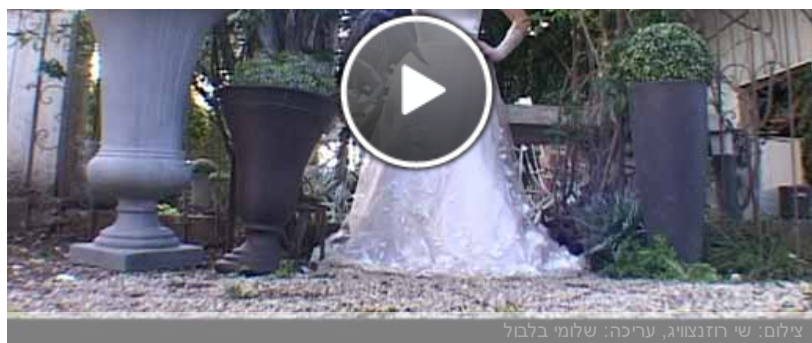
מגזין "סטילטו", המצורף ל"לאשה", מוקדש הפעם לכלות. לפניכם, הפקת שמלות כלה, רומנטית וענוגה, המציגה מגוון סגנונות, של הסטייליסטית הילה חזן והצלם איתן טל.

"התמקדנו במראה הרומנטי, בשלוב נגיעות תקופתיות", מספר הצלם איתן טל, ומצביע על שתי הדוגמניות הגי'נג'יות שנבחרו להציג את הדגמים, של שבעה מעצבים שונים, כך שכל כלה עשויה למצוא בהפקה את השמלה שתתאים לאופי ולטעם שלה.



גב חשוף. שמלת כלה של אפרת קליג צילום: איתן טל

לחצו כאן להגדיל הטקסט



צילום: שי רוזנצוויג, עריכה: שלומי בלבול

כתבת: סימה שושן; צילום: שי רוזנצוויג; עריכה: שלומי בלבול

השמלה והשובל

המעצב אסף דדוש מציג כאן שמלה דרמטית, בהשראה טווסית. השמלה מתקשטת בשובל עצום שמורכב מאלפי עיגולי שיפון (בחיתוך לייזר) וגב חשוף.

למי תתאים: לכלה הדרמטית והמפתיעה, שמחפשת שמלה ייחודית, שתייצר כניסה מרשימה ובלתי נשכחת לחופה.



השמלה ושיח השושנים הקסום

השמלה של המעצבת אפרת קליג, מורכבת ממטרים רבים של בד תחרה צרפתית איכותי ויוקרתי, ונראית כאילו ונגזרה על גופה של הכלה.

למי תתאים: לכלה רומנטית, שמחפשת מראה יוקרתי ואקלקטי.



השמלה והמחוך

השמלה של המעצבת לימור רוזן, עוצבה בהשראת בגדי הים של שנות החמישים עם בגד גוף מתחרת סולטיס צרפתי בשילוב צבעים של שמנת וניוד וחצאית משיפון משי.
למי תתאים: לכלה שלא מחפשת דרמות ולא אוהבת שמלות בעלות נפח, אך עם זאת מעוניינת במחוך (בחלק העליון), מקורי ואיכותי.



השמלה והפנינים

המעצבת דורין, בחרה שמלה בגוון שמנת, רומנטית וענוגה, שמיועדת לכלה אורבנית עם נגיעות של וינטאג'. חלקה העליון של השמלה הדוק, דמוי מחוך רך וכתפיות ספגטי מעוטרות פנינים. בתחתית השמלה, חגורה בגוון פודרה ועיטור וולן שמעניק נפח ועניין.

למי תתאים: לכלה הקלאסית, שמתחברת לסגנון הוינטאג'.



השמלה והפרחים

השמלה של המעצבת הלנה קולן, מתגאה בחליקה הקדמי במחוך בנוי ועשוי כהלכה, כאשר בחליקה התחתון (מאזור המותן ומטה), היא משנה את הגוון לגוון הפודרה, אליו מתווספים פרחים שמטפסים לאורך מעלה השמלה.

למי תתאים: לכלה הנועזת, שלא חוששת לצאת (קצת) מהמסגרת, ומחפשת שמלה עם טוויסט.



השמלה ושנות העשרים

השמלה של המעצבת אוה על קנרש, ייחודית, הודות לחלקה העליון (ללא מחוך), עם גופיה בגזרת "אובר סייז", עשויה מ בד וינטאג' מקורי משנות העשרים, ששזור (בעבודת יד) באבנים וקריסטלים.

למי תתאים: לכלה הנוסטלגית שמבינה באופנה, ואינה זקוקה לתמיכה בפלג גופה העליון ולכלה שרוצה לשלב בין מראה מקורי לטרנדי.



השמלה והשרוולים הנשלפים

המעצב ארז עובדיה מציעה שמלה קלאסית ורומנטית, בניחוח וינטאג', בגזרת אמפייר (שמחמיאה למגוון מבני גוף), עשויה מבד תחרה איטלקי איכותי, ומצוידת בשרוולים הניתנים להסרה מיד לאחר החופה.

למי תתאים: לכלה הקלאסית והרומנטית, שמעוניינת להתחיל את הערב במראה סולידי וצנוע, ולשנות את המראה במינימום מאמץ לאחר החופה.



| **צלם:** איתן טל
| **סטיילינג:** הילה חזן ומאיה עמנואל ל"סולו"
| **שער:** אוהד דגן לסולו
| **איפור:** תומאס לסולו
| **דוגמניות:** קסניה ומריון מ-mc2
| **דוגמן:** מתן מ"זילי"
| **מפיקה:** מיטל פרידמן

<<< ההפקה צולמה ב"פלורליס", נחלת יהודה ראשל"צ

ב- [facebook](#)

לאשה ברשת גם

לרכישת מנוי לעיתון "לאשה" לחצו כאן <<

תגיות: לאשה | כלה | חתונה | שמלת כלה | חתונות
חזרה